





L'indennità parlamentare  
(Per telefono alla "STAMPA.")

## Il disegno di legge

Quando però non vi è che un solo candidato, l'ultima votazione annullata, noi possiamo essere sicuri che il candidato che si è visto questo viene proclamato eletto, qualunque sia se ne faccia nella lista di altra sezione dello stesso collegio. Il che vuol dire che il principio del diritto di voto e della eleggibilità è in realtà violato. E che i cittadini, i cittadini indegni, per condannare pe-

### Il diritto di voto

Articolo 1. — Sono elettori uomini e donne, maggiorenni, che abbiano la cittadinanza italiana, e che, al momento dell'iscrizione, risultino iscritti in un albo elettorale.

[illegible][illegible]

### L'indennità

[illegible]

La Commissione si è occupata di tre argomenti: la prima relazione, presentata dal ministro dell'Interno, ha riguardato la lotta contro la criminalità organizzata e la criminalità comune. La seconda relazione, presentata dal ministro della Giustizia, ha riguardato la lotta contro la criminalità organizzata e la criminalità comune. La terza relazione, presentata dal ministro della Giustizia, ha riguardato la lotta contro la criminalità organizzata e la criminalità comune.

[illegible]

## La relazione di Giolitti

[illegible][illegible][illegible][illegible]

verrà a lire cinque per ciascun atto. Nessun elettore può sottoscrivere per più di una candidatura. I contravventori sono puniti con una multa di lire cinquante, e con la definizione sino a tre mesi.

L'articolo 25 *delire* stabilisce l'ora in cui comincia la votazione.

Gli articoli 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862,

**La modalità del voto**

Dalla riunione di base i dirigenti disporranno, in ragione della data di attuazione del referendum, di un periodo di tempo per la formazione delle nuove liste e per la loro presentazione alle autorità competenti. Per la formazione delle nuove liste, per differenza con le precedenti, sarà necessario che i cittadini compilino il nuovo foglio di voto.

[illegible]

Art. 31 bis. — La scheda è di tipo unico, pre-stampata, con le colonne separate dall'ultima riga, e con i titoli delle colonne, in modo da rendere diverso il tipo di voto espresso da ciascuna delle colonne. La scheda è di tipo unico, pre-stampata, con le colonne separate dall'ultima riga, e con i titoli delle colonne, in modo da rendere diverso il tipo di voto espresso da ciascuna delle colonne.

[illegible]

Art. 17 ter. — Agente pubblico il decreto di convocazione del Consiglio comunale, con l'elenco dei consiglieri, il numero, l'indirizzo dell'ufficio e la firma dello scrutatore, non sono posti nella bacheca dell'Ufficio di Polizia Municipale. Esse sono vidimate immediatamente dal Presidente e da almeno due scrutatori portanti il numero, l'indirizzo dell'ufficio e la firma dello scrutatore, non sono posti nella bacheca dell'Ufficio di Polizia Municipale. Esse sono vidimate immediatamente dal Presidente e da almeno due scrutatori portanti il numero, l'indirizzo dell'ufficio e la firma dello scrutatore, non sono posti nella bacheca dell'Ufficio di Polizia Municipale. Esse sono vidimate immediatamente dal Presidente e da almeno due scrutatori portanti il numero, l'indirizzo dell'ufficio e la firma dello scrutatore, non sono posti nella bacheca dell'Ufficio di Polizia Municipale.

[illegible]



## Le deformità ed imperfezioni liniche

[illegible][illegible]

**Il Protos è indispensabile** perché  
fortifica e **il preserva dalle malattie**  
Bottiglia, con istruzioni, L. 2,50.  
Farmacia Torta, Via Roma, 27, Tortona

**Catarri**  
**Tossi ostinate**  
**Influenza**  
**Scrofalo**  
Flac. orig. L. 4.-

**Debole e Difetto**

**MASSIMILIANO NEUSCHÜLER**  
di Dietrich Coudert  
Conv. Uff. di  
Massimiliano  
che mi particolare  
mi ha messo. Via Genova, 19. Tola, 22

**GAMBAROTTA**  
AMARO TONICO DIGESTIVO CORROBORANTE  
"è efficace almeno pari al Ferraro, ma piacerà di più"

**ERNIE**

Un razionale e serio metodo per cura e  
contro l'ammalato d'Ernie, è il celebre Appa-  
rati De-Martin. Precisione nel funzionamento,  
e un'efficacia senza pari, ne fa un'arma

**FERRO-CHINA BISLER**

Totale in Saluti

E' indicatissimo per nervosi, gli anemici, i deboli di stomaco.



**MILANO**

... ipocistitidiosi e fortissimo  
... nel mentre è anche e sop-  
... portabile quanto agli effetti più de-  
... licati).

**Dot. GIACINTO VETERE**  
(Prof. della R. Università di Napoli).

**NOGERA-UMBRA** Acqua da tavola  
"Sorgente Angelica"  
Esportazione in tutto il mondo  
Produzione annua 10.000.000 di bottiglie

In occasione della  
**VILLEGGIATURA-BAGNI  
I CREDITO ITALIANI**

Sede di **TORINO**  
Palazzo proprio, via Arsenalè, 24.  
Incrementa il proprio modernissimo inspi-  
ramento di Cassetto, Ford per-  
tutta valori. - Servizio speciale  
custodia Bailli e Cassa con Argenti  
e Oro, d'ad arte. - C. di C. di  
per generosità. Sicurezza assoluta, impen-  
sabile ogni giorno forte della sua e di 17.260.

SIA 0/0. Libretto di piccolo risparmio di S. 0/0.  
**BUSTI** modern, igiene, risparmio, acqua  
 ozio, Milano, via S. Margherita, 15. Cuias, per  
 il più grande successo ottenuto Baci  
 per solidità e leggerezza  
  
**"MONDIALE"**  
 Leggerezza m.  
 Prezzo L. 1.  
 Da non confonde  
 gli in commercio  
**CASTAUDI - TORINO - Via Roma, 1**

**G. VIGO & C.**  
— TORINO —  
in Roma, 34, Entrata via Cavour  
**MOBILI**  
per  
**STUDIO**



CINGHIE ORIGINALI  
**HEIM**  
LE MIGLIORI PER TRASMISSIONI  
LEIDHEUZE & C.<sup>o</sup>  
MILANO TORINO  
Via Dante 10 - Via Prati, Ancona, 18

10







(Per telefono dai nostri corrispondenti e inviati speciali)

**Cagliari, 10, mattino.**  
La scarcerazione di Bagnas ha impressionato vivamente anche questa città, ove nel primo turno di votazione si era visto il candidato fascista fottuto per cura del Municipio e del comitato fravese-italiano. Bagnas nella prima votazione aveva ottenuto 1.200 voti, ma la sua permanenza ad Aveva visitato in incognito i tribunali, accendendo il sereno per l'interamento. Tutti gli nocchi erano molto in rapporto con lui. In seguito poi ad essere in rapporto con la sua persona si mise in corrispondenza con i due nocchi addietro dirigeva una sorta di affetto. Bagnas aveva fatto una buona proposta, finanziando della nuova cooperazione e affermando che Francesco Lilliu, il suo figlio, era stato ucciso a Cagliari, per lui come a Livorno anche a Cagliari gli sarebbe servito d'essere in Fran-

1999



# LA DONNA ROSS

## ROMANZO DI LÉON SAZIE

(Proprietà letteraria della "Stampa", per l'Italia)

## Appendice della Stampa

LIBRO PRIMO.  
Il braccio segnato

• piccolo Brettona

La scoperta elettrica avvenne la fine dell'intervallo: la seconda parte dello spettacolo al Circo Moderno, in via Saint-Honore, stava per incominciare.

Madama Frisette, la camerista, la quale, del resto, corrispondeva al primo dei camerini, stava chinandosi con un'altra cameriera e con una ballerina, suscitando nell'udire il segnale, a corsa verso il camerino occupato dalla seducente cavallieressa spagnuola, Rosa della Huera.

«Madama Frisette, tanto che o le competo all'ufficio, e nello stesso tempo lo aprì e si fece avanti nel camerino.

Ma tosto, quasi sulla soglia, madama Frisette si arrestò stupefatta, levò le braccia al cielo, e disse ad urla:

«Madama, all'aria! guardate!... Povero me!... Ma qui c'è stato il terremoto!... Perfino il vostro cappello sotto la soglia!... Signor uggolo di peggio!... Che è stato, dunque?

«In cavallerizza, che, rinvoltato in una coperta, si è giaciuto, stava cercando qualche cosa in terra, il mezzo e quella confusione insolita, rispose furiosamente:

— C'è che ho un bello sgocciolato a chi  
marò Ivona!... Non viene, non dubitare!  
Sardà a far la sfaradisa con un clown. Que  
ste Brettoni, quando ci si mettono...  
— Ma che cercate così?...  
— La mia collana di diamanti...  
— Vi ho visto sempre mettere l'astuccio  
nella valigetta a mano...  
— Già... eccola lì, la valigetta a mano  
me l'avevo con sé...  
— La avrà messa in un altro pos  
s Ivona...  
— Nel Le ho impedita una volta per sem  
pre di toccare la mia roba... Anche sta  
ra, come sempre, mi ha portato me la va  
ligetta, e poi s'essa nel *foyer* a dar mi  
chiave del camerino... Ecco dopo sono sa  
to che la collana di diamanti non più visto ne Iv  
ona, né la collana di diamanti... Devono  
vermela rubata...  
— Rubatela... — sciamò madama Fris  
te, sussultando. — Rubatela! Ma è impos  
sibile...! Certe cose non sono mai accadu  
qui dentro...  
— Questa non è una ragione!... La mia  
collana era abbastanza bella per tentare  
qualcuno...  
— Capisco benissimo... Ma io non mi  
muovo dal corridoio... nessuno è pass  
to... nemmeno Ivona...  
— Allora non capisco più nulla!... Se  
cerchiamo ancora... Ahiatemi...  
— E con la mia si cercare, le due don  
ne si sono insitate... Succedere il gr  
a disordine, che già regnava nella  
stanza, a metterla ancora più sottan

frugando dovunque, muovendo ogni cosa  
non riuscendo a posto nulla.

Ma in collana di diamanti non c'era.

In quel momento, il direttore dell'impre-  
sa chiamò ad alta voce, dal corridoio, la  
cavallerizza:

— Signorin! Resa... tocca a voi... è la  
sua volta, miei scenditeli...

Rosa corse sull'uscio e rispose chiaman-  
do a sua volta:

— Signor Eugenio, venite! Venite!...

Entrando nel camerino, l'imprendario, co-  
me già madama Frisette, rimase altamente  
sorpreso davanti a tanto disordine.

Le due signorine, che la vecchia vestisti-  
ce spiegava insieme quanto era accaduto  
lo ed accendeva.

— Rubatelo... rubatelo... — disse l'impres-  
ario. — Ma qui, nella casa, ciò è impossi-  
bile... Potete benissimo aver perduto il vo-  
stro astuccio, signorina, o averlo smarri-  
to... ma che ve lo abbiano rubato, no, è  
impossibile... Dove è l'ona? Che ne avete  
fatto?

— La chiamo inutilmente da un'ora...  
Deve essere in esilio davanti ad un clown  
che ha sempre qualche storia da raccon-  
tarle.

— Veniva non c'è più... né in Circo...  
fuori lo non l'ho veduta, almeno.

Rosa batté accrossamente i piedi.

— Sì, dove vuole... Ma intanto non ha  
più la mia collana!...

— Bent! Bent! Un po' di calma, signori-  
na!... Mentre sarate in pista, noi vehé-  
mo a far la caccia in questa baracca  
di di ruba... Sull'orlo del vestisti-  
ce...

— Ma io non posso mostrarmi così...  
penzi, nulla al collo... Fanni una gretta...  
figuri...  
— E allora facciamo così... — rispose il  
paziente signor Eugenio. — Domandiamo  
a mia miss id di prestarmi una collana. Venite  
voi me.  
Eugenio picchiò ad un uscio vicino.  
— Miss Hadden, — egli disse, — vorrei  
dirvi qualche parola. Vi si può vedere?  
— Una voce calda, simpatica, rispose:  
— Certamente. Entrate.  
— La signorina Rosa, — disse Eugenio,  
entrando con la cavalierizza, — ha dimentica-  
to e smarrito la sua collana. Ora lei  
non vuole entrare in giacca senza nulla al  
collo... Si figura di non sembrare vestita,  
e non può più quattro diamanti. Per-  
chè non sarebbe felice se voi volete impastar-  
le qualcosa che possa sostituire la sua col-  
lana...  
— Niente di più facile, mia cara Rosa, —  
disse miss Hadden. — I-à, nel mio sereni-  
o, c'è un braccialetto in diamanti, che  
si trasforma in vizzo... Le volete?  
— Come? — rispose, — grazie... Come siete  
gentile, mia cara id...  
Miss Hadden era andata presso la tavola  
a prendersi lo scrigno di cui aveva parlato.  
Era una scatola in acciaio ossidato, con  
ornamenti d'oro, e finissimo cesello.  
Spingendo un bottone di rubina, miss  
Hadden fece scattare la molla, e lo scrig-  
nello si aprì.  
— Ecco qui il braccialetto... — disse ella,  
— tirando il coperchio.

Mia tosto sentì un grido di sorpresa:  
— Oh!... Anche lui...  
Eugenio e Rosa si chinarono sullo scrittoio. Insieme gridarono:  
— Vanto!...  
«Ormai, nessuna dubbio era più possibile: un furto tanto audace, quanto misterioso, era stato perpetrato nei camerucci delle due artigie.  
Bagnolo era atterrito; madama Frisetta, eccorsa, trovava tutta,  
Peraltro, passato il primo istante di esultazione, miss Hadden ritrovò il suo sangue freddo, ed ebbe perfino la forza di sorderg:  
— Mia cara Rosa, — ella disse, — mi spiace di non potervi essere utile... Quello che è toccato a voi, è toccato anche a me...  
Questo sangue freddo, tanta padronanza e ciò, stupirono i presenti.  
— E ciò non vi commuoveva... — disse Rosa, con le lagrime agli occhi, più di quando ci si commuoveva di solito per la perdita d'una forcina o d'una spillo...  
— Ma che farci? Bisogna vedere le cose come sono... Il furto c'è stato. A che giova disputare? Metter la testa nel muro?  
— Voi vi rassegnate?...  
— Niente affatto...  
— E che contate di fare, allora?  
— Niente.  
Eugenio, Rosa e la venturista sussurravano.  
— Da nostra parte, — continuò a dire miss Hadden, con mallo equivo, — la parte

e tua, che Rosa, foltole proprio in questo momento doloroso di sorpresa: «Ma fare non riguarda che la Polizia».

Intanto, il turno della cavallerizza. Rosa la Huerta era giunto. Ma Rosa non poteva entrare in pista in quello stato di ridimento e di angoscia. Perciò Eugenio poté annunciare al pubblico che, per via della indisposizione dell'artista Rosa la Huerta, questa veniva sostituita da'altra cavallerizza.

— Quanto a me... — disse miss Hiddén, ed entrò in pista come al solito. «Soltanto... soltanto... invece di portare il mio accendito coi diamanti, mi metterò al collo un bel nastro...».

Pertanto, Eugenio aveva fatto chiamare il suo amico capitano Polista, e le ricerche cominciarono mentre miss Hiddén, nel corso, sul trapezio, entusiasmava il pubblico con la sua bellezza, la sua grazia, la sua forza meravigliosa.

Miss Ida Hiddén era la stella del Circo odierno. Era lei che si andava a vedere, ammirare, ad applaudire. Lei sola riempiva il teatro. Lei sola attirava l'attenzione, l'ammirazione del pubblico: quando appariva sulla pista la folla degli spettatori trovava una specie di stordimento.

Si diceva che miss Hiddén era la più bella donna del mondo; proprio la più bella... tutte...

Nessuno d'altronde, poteva dire di che cosa si trattava. Parlavasi e scriveva infatti, giungendo cinque o sei lingue e conosceva, finalmente, non solo le grandi città del

## Appendice della Stampa

due moidi, ma anche le semplici borgate e villaggi sperduti ove nessun viaggiatore potrebbe essere mai penetrato.

Miss Hidden passava, dunque per la prima volta in un paese così alto, così silenzioso, così impenetrabilmente costruito, che appariva selvaggio, grinzoso, ricco di fascino femminile. Davanti a lei i più difficili sentieri, pittoreschi e misteriosi, si inclinavano come i sentieri alla ricerca della casa balzata in alto dai suoi bracci, di giorno, e di notte, terminavano in due mani di fanciulla; i suoi piedi si sentivano sperduti in un posto di sorveglianza da bambola. E poi, la bella faccia ora illuminata da due grandi occhi, si era, in un istante, portata da "pucero" nero, talvolta. E in una stanza ai bordi della valle, in una massa di capelli neri, che talvolta avevano ribelli strani il che faceva dire ad alcuni, i quali la vedevano col capo sciolto sulle spalle durante gli esercizi ai tralicci, che Miss Hidden era, o bruna, o non rossa.

Ma ciò che in questa donna c'era di più singolare, ciò che più di tutto meravigliava, era la forza muscolare.

Era forte come il più robusto dei lotte greci, e le sue braccia, le sue gambe, le sue cosce tondi, quei suoi denti di perla, come brillavano in acciaio della tempra migliore.

Tutto era davvero strano, misterioso in questa donna adorabile. Come nessuno poteva dire qual fosse il suo paese, quale il suo nome, quale il suo sesso, nessuno conosceva il suo vero nome.

« Miss Ida Hadden »: così dicevano molti che desideravano le curie ufficiali, e che, per questo, non potevano legalmente approvare a che ella mostrasse, in tutte le volte che le occorreva provare la sua identità, Miss Ida, un nome di battesimo ed Hadden non era un cognome.

Hadden, in inglese vuol dire « Segreto ». Miss Hadden era dunque « Miss Segreto », o Miss Mistero. Un mistero e non una persona.

Essa andava per il mondo, si mostrava alle folle acclamanti, era celebre, popolare e ciò nonostante sconosciuta.

Naturalmente, sul suo conto, correva leggenda che non contribuivano poco a aumentare il fascino esercitato da lei sopra il pubblico.

Anzi, uno dei più curiosi misteri che giravano intorno a quella donna era quello del suo braccialetto.

Miss Hadden nei suoi diversi costumi giamaica, teneva i bracci nudi, una parte sempre a nudo sinistro, all'altezza del cuspide, un largo braccialetto in maglia oro, con grossi diamanti incastonati. Questo braccialetto faceva più volte il giro del braccio, fino a ricoprire dal cuspide a spalla.

Si pretendeva spiegare la ragione di questo strano ornamento, col dire che in un punto del braccio Miss Hadden aveva l'unico tatuato, la linea del suo bel corpo.

Qualcuno, poi, che voleva passare per ben informato, diceva che la nascondeva sotto un giro braccialetto, la chiave di un cassetto di pugnale. Altri ancora, che era la lettera di pugnale. Altri ancora, che era la lettera di pugnale.

nieno certezza assicuravano che miss Hiden nasceva in quel modo un latigaglio di piombo, precisamente, delle sue reni.

Madonna Frisette, che vestiva miss Hiden, dichiarava che sempre ella aveva rivisto al braccio dell'arcobaleno un largo cerchio d'oro, ed il braccialeto di diamanti fermati con una molla segreta, eppure un cerchio di collana verde, come quello, al punto, che ella mostrava quella sera. Ma questo nastro era garantito contro ogni indiscrezione, al riparo di qualunque tentativo di strappo ed anche di taglio, per che esso posava sopra un'armatura d'acciaio...

— Quella sera col nastro verde al braccio miss Hiden ebbe, come al solito, applausi fronsisti dalla folla che griveva la Cive.

Il commissario di polizia si trovava allora preso Rosa de la Huerte, della quale aveva già raccolto la deposizione. Poi fu interrogata madama Frisette.

Eugenio gettò il mantello, di cui ella si copriva uscendo dalla pista, sulle spalle di un domestico che si addusse nel camerino della sua compagnia.

Il commissario rispose allora qualche domanda a miss Hiden, che rispose molto semplicemente:

— Io non posso dirvi nulla di nuovo. Tengo, peraltro, a dichiararvi, insieme con l'amica Rosa, che Madonna Frisette, la quale è tanto discolpa per quanto è colpevole, non è stata la custodiana di un caduto, perché essa ha la custodia di un

affari camerini; e al disopra di qualsiasi sospetto.

Eugenio intervenne e disse: «Il commissario:—

— Secondo me, il furto è stato commesso mentre queste signore si trovavano nel foyer... prima di salire nei camerini per vestirsi...»

«E tu, o cecchino Rosa — mentre era eravamo nel foyer, Yvona, la mia cameriera, doveva ben trovarsi nel mio camerino...»

— Fate venire questa Yvona, allora! — ordinò il commissario.

Impossibile trovarla! — ripose Eugenio.

«E tu, pubblico — uscito, al certo, dall'appartamento: nessuno ha veduto la piccola Bretonne, i clowns, che si divertono con le cose che prendono tanto gusto alla sua ingenuità. L'hanno vista salire qua, e l'hanno condotta ancora, già, per ridere un po'... Essi non sanno certo che ella non ha lasciato quel suo piano...»

Madama Prisetle, che ancora piangeva, affermò:

— Anche tu credevi che Yvona fosse nei camerini della signorina Rosa...»

— Ah! ah! — disse il commissario — mi complica l'affare. Credete voi che questa Yvona...»

«Oh, no, signor commissario — si affrettò a rispondere Rosa. — E' una figlia di emulisti che lo ha condotto questo estate dalla Bretagna. Sono sicurissima della sua probità. E' una ragazza onesta. Moltissimo nel suo uso di fuoco...»

«E tu, o cecchino Rosa, che disse tutto questo...»

he sin forse chiusa in qualche camerino, documentata?

« Si fruga in tutti i camerini del piano, ma non si trova nessuna traccia della ragazza. Eugenio anda a guardare nel fondo del corridoio dove mi trovavano alcuni attrezzi e scenari che avevano servito per uno spettacolo il qualche tempo fa e che difendevano una nuova destinazione.

« E che cosa? — disse Eugenio — che tutta questa roba stesse in tutt'altro modo, prima... Questa vista di fiori nudi non era in terra...»

Eugenio, osservando ciò, volle alzare la testa.

« Ecco in una grande risata: —  
E scoppia gli occhi! —  
Yvonne? — domandarono tutti accorrendo.

« Sì, dorma tra i fiori nudi...»

Infatti, le piccole Bretone era alzata a terra e i fiori la coprivano interamente.

Con una ragazza come Yvonne non c'è da sorprendersi per simili bizzarrie... Ma, ella non aveva voluto, forse, andare in quel luogo pressoché dai sonni, aveva detto quel conculcio per riposarsi, si disse che l'avrebbero svegliata quando si avesse avuto bisogno di lei.

Tutt'era in supposizioni che tutti facevano guardando la fanciulla addormentata così tranquilla nel suo costume bretone, coi gambi bianchi e la cuffietta coi capelli ricolti.

Rosa si chinò e la chiamò:

« Yvonne! Sul, svegliati! »

La piccola bretonna non rispose... non si chinò allora il commissario, le prese il braccio... ed il braccio ricadde inerte.

— Dio, che dormiglione! Ma un suono di tamboro questa ragazza? — esclamò Rosa.

Ma già miss Hilden si era chinata sulla piccola Bretonne. Ella pose una mano sulle orecchie dell'addormentata; poi, alzandosi, dichiarò:

— Ivona non dorme... è morta...

II.

**Occhi di acciaio  
e occhi di diamante**

Da quel momento, l'affare prendeva tutt'altro carattere. Non si trattava più semplicemente di un furto di gioielli. Il commissario avviò subito l'autorità giudiziaria e la Publiche Sicurezza.

Si lasciò a terra, com'era stata trovata, la disgraziata Bretonne, che voleva ridere sotto allegramente alle barzellette dei clown, si alzò il giudice istruttore.

Quando i magistrati arrivarono, Eugène, incaricato del direttore del Circo, si presentò ad essi e si mise a loro disposizione. Il commissario di polizia fece un umile ricevimento dell'accaduto al giudice istruttore ed al capo della P. S., i quali sembravano molto preoccupati dallo strano avvenimento.

Poi i magistrati chiesero di vedere le armoie alle quali erano stati rubati i gioielli.

## Appendice della stampa

Miss Hadden era andata a reggiungere i suoi amici Rose nel camerino.

Eugenio corre a prevenirla e disse loro con premura.

— Abbiamo la fortuna di avere Paolo Brœquet.

— Paolo Brœquet?... esclamò miss Hadden. — E chi è?

— Ah! miss Ida. Un uomo straordinario, il più coraggioso, il più forte, il migliore dei poliziotti francesi, europei, d'ogni nazionalità.

— Davvero! E' tanto meraviglioso come voi dite?

— Ancora di più! Vi basti il sapere che è quegli che ha vinto Zigomar!

— Zigomar?... disse sorridendo miss Hadden. — E' questo Zigomar?

— Il re dei bukid, che si chiamava il vinchile, inamortale! Ebbene, Paolo Brœquet si è attaccato a lui, e Zigomar è sconfitto.

— Benissimo, sicché il vostro meraviglioso, Paolo Brœquet potrà ritrovare i nostri due amici a dieci corse di marcia la prossima primavera Yank.

— Tanto più che Paolo Brœquet è un del mio amico... — disse Eugenio. — Adora il circo, è un grande amatore di sport, apprezza i lavori di forza o l'agilità. Devo dirvi che, da quando ha visto miss Ida, che Paolo Brœquet ha fatto il vostro più fervente ammiratore.

— Ah! — esclamò miss Hadden.

Ma ella pronunciò queste « ah! » con tanta così strano, che Eugenio la guardò con sorpresa.

La bellissima donna ebbe come un sussulto, che non poté reprimere: ella abbassò subito gli occhi, ma non abbastanza fretta perché Eugenio non potesse sorprendere un'ombra di immolitudine in quei suoi occhi meravigliosi.

In quel momento, i magistrati si trovarono sulla soglia del camerino, che, sebbene poco spazioso, poté contenere il giudice e il suo segretario. Il capo dei carabinieri ed un ispettore.

Miss Hilden osservò curiosamente tutto quel signorile. Senza dubbio, ella non si aspettava che contenesse di vedere, giacché suo sguardo ardente si ritirava inusitabilmente.

I magistrati ascoltarono il desolato racconto della candelierina Rose de la Rue sulla scomparsa della colonna di diamanti, quindi interrogarono miss Hilden, che, in tutto tranquillamente, disse loro la propria sorpresa nel non trovar più il piccolo bracciale. Infine, i magistrati posarono nel camerino per esaminare il cadavere della povera brionne.

Presso di esso si trovava già Pauline Bonquet, il quale cercava, ispezionando, frugando per conto suo alla luce di una grossa lampada di sicurezza, ad olio.

Il medico legale, condotto dai magistrati, vide che il cadavere della ragazza, Eugénie Rose, disse egli.

Questo corpo non porta nessuna ferita.

apparente di violenza... Niente coltellate, colpi di pugnale... Niente sangue... E non c'era traccia di percosso con una mazza, o qualsiasi. È necessario fare l'autopsia del cadavere per rendersi conto di questa morte... Non posso dire, per ora, se si tratti di delitto o di morte naturale.

« Questa povertà », disse il giudice istruttore « non può esser venuta in giudizio catturando per il gusto di morire... Forse è stato strangolato nel momento della sua caduta e trasportato qui, nascosto tra questi attrezzi... perché non ci si accorge subito del delitto ».

Forse... dissero gli altri.

Allora aggiunse il medico: la ragazza non è stata strangolata. Il suo volto non rivela nessuna traccia di mano, si ricorda.

Puolene Broquet interviene:

Eppure, è bene con una stretta di gola che questa ragazza è stata assassinata. Giocché non c'è dubbio che è stata uccisa... Ah! Ah! Ah! Ma la comparsa di guardie alle ladine in bottega, c'è un filo al sangue... Oh! appena un centesimo... un po' di saliva sanguinolenta...

Il dottore esaminò più attentamente labbra e la bocca della morta.

Gia... infatti... egli riprende mostrando un po' di bava rossastra raccolta in un angolo della bocca... Ecco qui...

Ben! Volete dire, ora, dottore, se siete convinto della vittima non si vede un'unghia essere stata morsa... un nomaletto di sangue che indica una ferita sanguinante?

Avvicinando in grossa lampada, il dottore esordiva ancora il cuodvere.

— Perfettamente — disse egli, un po' sopra — c'è una leggera anisiosi sul nostro. Oh! una cosa da nulla, proprio a fine di pelle.

— Sì... non potrebbe essere altrimenti... ma lei ci basta... E la gradulatura tutta dei bottoni del polsini dall'assussino. Ora, dottore, quando si face la autopsia del cuodvere, troverete la colonna vertebrale spezzata, sola, a nudo... E una lesione al midollo spinale, quella che ha provocato la morte fulminea.

— Paulino Broquet si chinò allora sul cuodvere... sollevò una mano della piccola bretonese.

— Eppure — disse — prima di esser presa ed uccisa, ella si è difesa, ha battuto contro il ladro, contro il suo aggressore. Si, signori, guardate, le unghie di questa mano sono rosse, scheggiate... questo dito guaina, perfino.

— Brava, brava Ivona! Potera bambini... — esordì Rosa, commossa — I... suppono bene che lei era buona, buona, fedele...

— Ed ecco — aggiunse Paulino Broquet — Ecco che qui ci rivela un indice prezioso: qualche capello rosso strappato al suo assassinio...

Dalla mano controlla d'Ivona, Paulino Broquet tolse quei capelli e li depose sopra il petto di carta bianca.

In quel momento, Miss Hadden, che era

innanzi fino ad allora dietro i magistrati, si fece avanti. «Volete farmi vedere questi preziosi capelli?» — domandò a Paolino Broquet.

Paolino Broquet, ancora ingiunco, accennò al cadavere, al suono di quella voce, al alito di botto.

Trasulì. Divenne pallido all'improvviso. Poi un leggero rossore gli colorò le guance. Investì miss Hadden d'un lungo sguardo. «Non posso che dirvi che è impossibile, immobilità, senza che nulla e si potesse leggere in volto, miss Hadden cese quello sguardo.

A sua volta, come farebbe un gatto o una tigre allungando una zampa, ella avanzò la mano, volse la testa verso il delicete, e negli occhi grigi e penetranti di Paolino Broquet fissò il suo luminosissimo sguardo.

Quella scossa, rapidissima, dalla importanza misteriosa, tra quei due esseri meravigliosamente dotati sfuggì all'attenzione di tutti i presenti.

Ognora tranquilla, miss Hadden si chinò a guardare sul foglio bianco i capelli raccolti da Paolino Broquet.

— Voi non potrete trarre nessun vantaggio da questi capelli rossi — ella disse subito. — La vostra preziosa scoperta non ha alcun valore.

Il giudice istruttore e il capo della Pubblica Sicurezza, si avvicinarono all'acrobata e l'ascoltarono con ansietà.

Come voce calda, con l'intenzione calma

— Questi capelli, portati dall'assassino... ve lo concedo... non sono i capelli dell'assassino. Non sono capelli vivi strappati dal vivo... Son grossolanti... lispidi... Son capelli lavorati... decolorati... resi rossi chimicamente. Sono, ecco, i capelli di una parrucca... Guardate, alla estremità di essa, aderisce ancora un po' di colla... partina in briciolo di tela... della tela che costituisce il fondo della parrucca...  
— Paulino Broquet chinò la testa; poi si tolse a miss Hadden:  
— E' giusto... giustissimo... Ciò che creavo molto importante non ha nessun valore... Questi capelli rossi non servono a abilitar nulla... Mi occorre un'altra pista per trovar l'assassino...

**La continuazione  
a domani**

# Bollettino Militare

[illegible][illegible][illegible]

sta, è destinato al servizio e destinato a  
militargli in prima linea.

**CORPO CONTABILE MILITARE.**

Felici, capitano contabile 86 fanteria, è as-  
segnato al distretto per un anno. — Dotto  
capitano contabile 76 fanteria, è trasferito re-  
gimentalmente.

**CORPO VERBALE MILITARE.**

Campioni, capitano veterinario R. Corpo  
truppe coloniali dell'Eritrea, è trasferito in  
antitubercolare montagna.

**Ingegneri civili**

**APPLICATI ALLA AMMINISTRAZIONE DELLE GUERRE.**

Sottufficiali del R. esercito, con 12 anni  
servizio, nominati applicati al 2° classe di  
amministrazioni militari dipendenti:

— Gerolamo, sottufficiale di 1° classe, di Salsomaggiore, 2° artiglieria for-  
tezza, di id. Picerno — Perlati, destinato  
29 fanteria — Biondi, di 7° alpini — Colo-  
nelli, 2° artiglieria for- — Mili, di  
— Cossiga, 2° artiglieria for-  
— Gargano, di distretto Cremona — Di Giun-  
di 76 fanteria — Marceri, di Ospedale Verona

**Ufficiali in congedo**

**UFFICIALI IN POSIZIONE DI SERVIZIO MILITARE.**

Ongaro, capitano medico distretto Padova  
in servizio a disposizione Ministero affari  
esterni, ricollocato in congedo.

— Biondi, capitano medico in servizio, as-  
segnato, per giorni 25 alla direzione di sanità  
per ognuno indicato.

Pengoni, sottotenente medico distretto Sen-  
tina, è trasferito a Salsomaggiore alla direzione  
del V. Corpo d'armata — Savio, sottotenente  
medico distretto Roma, direzione sanità Tri-  
stino alla direzione IX. Corpo d'armata — Co-  
stabile, sottotenente medico distretto Roma, di-  
rezione sanità Alessandria, al IX. di  
di Forlì, di 16. Lecce di Alessandria, di id.  
di — Signorini, tenente fanteria, distretto Tri-  
stino, è trasferito al ministero effettivo di  
sostituzione di 7° alpini.

I seguenti ufficiali sono trasferiti al di-  
stretto per vacante indicato:

— Giamberini, capitano medico distretto Genova  
distretto Modena — Ambrosi, sottotenente  
medico, di Cogliari, di Novara

[illegible]

del "Journal" per il grande circuito europeo del "Journal" «si incomincerà il 15 giugno, e si prevedono, in un anno, che il "Journal" pubblica stampe, e collate, e tirature definitive dei concorrenti. Sessantotto sono di iscritti, 15 hanno dichiarato l'adesione, e così rimangono in gara ben 53 aviatori. In questo gruppo figurano i più bei nomi di aviazione: Beaulieu, Berteaux, Leprieux.

Già sapete di Beaulieu e di Garros, che prendono parte con un monoplano Blériot, e di Amerigo con un monoplano Rep. È impossibile segnare i nomi di tutti i concorrenti, ma vi ricordo ora Tabureau, Vedrines, Viret, e il più famoso, Beaulieu. Quest'ultimo numero 67 mi è iscritto all'ultimo momento anche l'aviatore Train con un monoplano di sua fabbricazione. L'attesa per questa gara è sempre più viva.

Il 15 giugno partirà certamente una memoranda sulla storia dell'aviazione francese.

**Per l'incolumità del pubblico durante le gare d'aviazione**

Parigi, 15, mattina.

Il gruppo dell'aviazione si è riunito nel pomeriggio di ieri, per discutere un regolamento, che li riguarda, e che ha per titolo: «Le gare costò i aviati a Berteaux». Il prefetto Leprieux è stato invitato, insieme con i delegati del Sindacato dell'aviazione e di delegati dell'Aviazione militare.

Leprieux si è sconsigliato contro l'accusa che gli è stata lanciata, di nutrire simpatie per l'aviazione, e si considera soltanto che siano presi in considerazione i vantaggi che questa aviazione potrebbe che vi fosse una prima preparazione in modo che il pubblico rimanesse escluso a distanza di 250 mila metri. Leprieux ha voluto lanciarsi nel volo senza avere alcun ritorno di manzi a loro.

Dopo il discorso di Leprieux, si è discusso l'ordine di marcia, e si è deciso di stabilire il ritorno all'Aérodrôme di Issy una cancellata si torni, alla tre metri. Questa cancellata costringe i concorrenti a tornare a 100 metri.

Nessun commento. Questa è l'ultima

## Bollettino Giudiziario

[illegible]

### Gli iscritti al Circolo sono:

**Parigi, 10. mattino**  
Benché siano chiuse definitivamente dalle mezzanotte di giovedì le dichiarazioni di "forfait" per il grande circuito europeo del "Journal" che incomincerà il 18 giugno, i giornalisti, e, insieme, il "Journal", pubblica stamane, in modo definitivo, dei concorrenti. Sessantotto sono gli iscritti, 15 hanno dichiarato "forfait", poiché rimangono in gara ben 53 aviatori. E questi, di gruppo, figurano i più bei nomi del mondo dell'aviation.

Già sapete di Beaumont e di Garros, che prendono parte con un monopiano Bistrot, e di Amelio con un monopiano Rep. È impossibile segnare i nomi di tutti i concorrenti, ma ricordiamo, per nome, Vedriani, Vidard, Bielovuch, Rannut, e, per cognome, numero 67, è iscritto all'ultimo momento anche l'aviatore Train con un monopiano di sua fabbricazione. L'attesa per questa gara, è sempre più viva.

La data del 18 giugno resterà certamente la memoria dei più.

## Per l'incolumità del pubblico durante le gare d'assise

Il gruppo dell'aviazione è riunito, martedì, pomeriggio 11 ieri, per discutere un regolamento, onde poter evitare incidenti simili a quello che, costò la vita a Berteaux. Il prefetto Lepine, che ha parlato con i delegati del sindacato dell'aviazione e di delegati della Federazione commercialisti ed industriali, Lepine si scagionò contro l'accusa che gli è stata imputata di mettere ostacoli per l'aviazione, e così decise di approvare i provvedimenti per evitare possibili incidenti. L'ordine che vi fosse una pista preparata in caso di incidente, e che si potesse intervenire da una pista, e che si potesse intervenire da una pista ad una pista. Gli aviatori potrebbero lanciarsi nel volo senza avere alcuna persona a terra.

Il giorno dopo, mercoledì 12, il prefetto Lepine, si è discusso molto vivacemente, e si è pensato di stabilire intorno all'aeroporto di Jussay una cancellata in ferro, alta tre metri. Questa cancellata costringerebbe gli aviatori a scendere.

Nessun commento di ordine.

**Sol digesteo della Rijkbank Bank**

[illegible]















• L'importante Ossicelo della nostra specialità • Inchiostro Antiallergico • Eliminazione Immediata • Il miglior modo di usare

**TENDESI DAPPERTUTTO** - L'importante Oruscolo delle nostre società • Istruzione, Anziani, Giovani, Inestini • si mediano avvia dietro costi da villa: chiuderla all'Innestore On. OMARATO BATTISTA, Firenze, Istituto del Carlo - Corso Umberto I, 119, Palazzo grande, NAPOLI